

Maradona de regreso en Rosario

"Quiero entrenar a Ñuls para que salga campeón"

Página/4

La comisión investigadora del Banco de Santa Fe entregó documentos para que la Justicia abra una investigación por la licitación que ganó Telecom

OTRA CAUSA MAS

Página/2

Rosario/12

Rosario, miércoles 9 de julio de 1997

Año 6-Nº 1863 - Precio de este ejemplar: $1,20-Revista (opcional): $2,80
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

El ministro de la Corte Suprema Jorge Barraguirre confirmó que se excusará de actuar en causas donde intervenga el Ejecutivo –como lo adelantó **Rosario/12**–, en respuesta al gobernador Obeid, quien enfatizó que "no permitiremos que nos roben 70 millones de pesos", en alusión a pagos que reclaman contratistas del Estado

Página/3

70 MILLONES Y NINGUNA FLOR



BUSCAPINA

La falsificación de medicamentos –que tiene a esta ciudad como un lugar clave del mercado negro– ya llegó a la célebre Buscapina, un producto de consumo masivo. El laboratorio que la fabrica y el Colegio de Farmacéuticos denunciaron que el lote número 401 está adulterado. Es de origen colombiano y tras los estudios de rigor se comprobó que no tiene drogas, por lo tanto es inocuo. "Es una estafa a la salud, y al bolsillo de la gente", protestó un farmacéutico. Se radicó una denuncia en Capital Federal, donde se detectó la irregularidad por robo de marca. En Rosario es vendido por valijeros. En los próximos días podría conocerse una lista de medicamentos truchos que circulan aquí

Los poemas de Pedroni, *por* Gary Vila Ortiz 6

Alejandra, *por Rafael A. Bielsa* 8

Los documentos que comprometen a Telecom se apilan en la fiscalía

El objetivo de la comisión Nogueras es que la fiscal se encuentre frente a pruebas más que suficientes para decidir la investigación en una nueva causa, separada de la conocida como IBM-Banco de Santa Fe. A la fecha el perjuicio superaría los cuatro millones de dólares.

Por Alicia Simeoni

La Comisión Investigadora del Banco de Santa Fe presentó ayer ante la fiscal Nº 11 de los Tribunales Provinciales, Graciela Argüelles, una abultada documentación y el pedido de iniciación de una nueva causa en la que se investigue la posible comisión de ilícitos en la adjudicación a la empresa Telecom de la provisión de la red de transmisión de datos del banco. La comisión Nogueras pidió que "en la nueva apertura de instrucción intervenga el mismo tribunal y la misma fiscalía frente a la conexidad objetiva y subjetiva existente" entre la contratación con Telecom y la causa conocida como IBM-Banco de Santa Fe. Argüelles resolverá mañana si formula el pedido de investigación, que llegará entonces a manos del juez de instrucción Nº 9 Carlos Carbone.

El objetivo de la comisión Nogueras es que la fiscal se encuentre frente a pruebas más que suficientes para decidir la investigación en una nueva causa, separada de la conocida como IBM-Banco de Santa Fe. De investigarse en el marco de la Justicia la licitación que fue adjudicada a Telecom, podrían resultar imputados los miembros del directorio del banco que en ese momento encabezaba Nicolás Baclini –quien ya está procesado, con pedido de revocatoria ante la Cámara de Apelaciones en lo Penal, en la causa IBM-Banco de Santa Fe y en la referida a la cuenta 9001, relación banco-provincia–, los integrantes de Consad S.A. y los de la consultora Harteneck y López, a la que se había solicitado una evaluación técnica.

Alfredo Nogueras, titular de la comisión, los diputados provinciales Alfredo Cecchi y Miguel Bullrich, el asesor penal de la comisión Omar Tedesco y el presidente del Colegio de Abogados de Rosario, Oscar Russo, estuvieron con la fiscal Argüelles. Allí Cecchi hizo entrega de una copia del proyecto de dictamen sobre el tema "contratación con Telecomlicitación 1043/91", y acompañó copias de los autos de procesamiento dictados en la causa IBM-Banco Nación por el juez federal Alfredo Bagnasco, el informe técnico elaborado por el Centro Regional de Investigación y Desarrollo de Santa Fe (CERIDE), la actuación de la DGI en la licitación banco-Consad SA-Telecom, el testimonio del inspector de la DGI Carlos María Bo (ver recuadro) ante la comisión investigadora y copia del informe de avance de la Auditoría General de la Nación sobre el proyecto informático y de telecomunicaciones Centenario. Este material fue aportado porque se entiende que existió un modo de operar similar, paralelo entre lo que fueron los contratos de IBM-Banco Nación, IBM-Banco de Santa Fe y también en el contrato suscripto con Telecom.

De los informes del CERIDE surge que la que debió ser una sola licitación correspondió finalmente a dos llamados, uno el de la licitación 1036 adjudicada a IBM y la 1043 a Telecom. Quienes siguen la investigación tienen la convicción de que los llamados a licitaciones se abrieron para permitir el cobro de sobreprecios, coimas, en distintos niveles de actuación. Por eso suelen decir que algunas coimas "eran para la corona" y otras quedaban abajo, en territorio santafesino.

El cuestionamiento económico de la comisión Nogueras es que la red de transmisión de datos habría sido adquirida por el Banco de Santa Fe a un valor extremadamente alto en comparación con los precios del mercado. Se calcula que se habría pagado 1 millón de dólares de más por la adquisición del equipo y de 50.000 dólares mensuales, también de más, que se estaría pagando por el costo de mantenimiento. A la fecha el perjuicio se señala como superior a los cuatro millones de dólares. Cecchi dijo "que el precio inicial de la contratación no podría haber superado los 500 o 600 mil dólares".

Alberto Gentilcore



La fiscal Graciela Argüelles recibió documentación de parte de integrantes de la comisión Nogueras.
Debería investigarse la posible comisión de ilícitos en la adjudicación que "ganó" Telecom.

"Consad era un disfraz"

El inspector de la DGI Carlos María Bo, quien declaró ante la Comisión Nogueras en Buenos Aires y ante el juez de instrucción de la 9ª nominación, Carlos Carbone, dio testimonio de algunos hechos que contribuyeron a abonar la idea del perjuicio económico causado al Banco de Santa Fe en la contratación con Telecom para la provisión de la red de transmisión de datos. Esta es una síntesis de sus apreciaciones:

◆ "Consad no es una empresa que provea equipos sino que es una empresa de software. Aparece como un disfraz."
◆ "Telecom, una multinacional de origen francés, le paga a Consad 800.000 dólares en efectivo. Es la primera vez que se ve que una empresa así hace ese tipo de pagos."
◆ "Telecom tiene en el Banco Tornquist una cuenta a la vista. Se trata de cuentas muy particulares que no generan casi documentación. Si no se tienen datos de afuera es muy difícil encontrar las irregularidades."
◆ "Los modems los alquiló Consad, no eran propios, hizo un leasing con IBM, le pagaba una cuota mensual de 3500 pesos."
◆ "Los 800.000 mil dólares que cobra en efectivo Consad no tenían costo."

No habrá paro, dice Cornejo

Contrariamente a lo que se preveía, ayer el servicio del transporte urbano de pasajeros se prestó en forma normal. La mayoría de las empresas completó el pago de salarios, con lo que se frenó una posible protesta por línea ya que la posibilidad de un paro general está acotada hasta el lunes próximo, cuando venza la conciliación obligatoria. Tras la negativa del Concejo a aumentar la tarifa, da la sensación de que los empresarios del sector no accionarán contra Hermes Binner, como lo hicieron contra los ediles. El secretario general de la UTA, Manuel Cornejo, descartó incluso una protesta para la semana próxima: "No creo que los empresarios vuelvan a suspender personal y si no lo hacen no habrá paro", dijo.

Tras el repudio inmediato a la decisión del Concejo de rechazar el aumento, que se materializó el lunes a la noche con cortes de calles céntricas y ruidosos embotellamientos, la calma parece haber retornado al transporte. Incluso, el titular del gremio de los choferes aseguró que "el aumento de la tarifa es un parche, el problema de fondo no desaparece con un aumento, así que nosotros estamos trabajando en el tema y por eso hemos puesto como punto prioritario, para la futura licitación, preservar las fuentes de trabajo con todos sus derechos y obligaciones".

Cornejo señaló que "no creo que los empresarios vuelvan a suspender personal –una vez vencido el plazo de la conciliación–, porque no están encuadrados dentro del proceso de empresa en crisis".

"La API será inflexible"

"La API (Administración Provincial de Impuestos) será inflexible con los contribuyentes que no regularicen antes del 15 del corriente la totalidad de la deuda oportunamente acogida a los beneficios de la última moratoria", afirmó el contador José Luis Milessi, titular de la dependencia provincial, quien agregó que "estamos en condiciones de enviar a Tribunales todas estas deudas para el cobro por vía ejecutiva una vez cumplido este último plazo". La advertencia es para los deudores que habiéndose acogido a la última moratoria no cumplieron con los requisitos exigidos o adeudan cuotas que los hacen pasibles de la caducidad de los convenio suscriptos.

En este sentido, Milessi explicó que, para evitar la pérdida de los beneficios de la moratoria, el Poder Ejecutivo dispuso mediante decreto 795/97 que los acogimientos registrados no caducarán mientras se observen las siguientes condiciones:

Cumplimentar hasta el 15 del corriente las formalidades no observadas oportunamente por los conceptos por los cuales se solicitó el acogimiento. Regularizar hasta esa misma fecha las deudas por los conceptos impositivos motivo de la presentación cuando ellas tengan origen en vencimientos operados entre el 1º de octubre del '96 y la fecha de acogimiento a la ley Nº 11.451. Su pago podrá hacerse en forma total a través de la formalización de un convenio de pago de hasta cinco cuotas mensuales consecutivas. Abonar hasta el 15 de julio la totalidad de la deuda acogida oportunamente a los beneficios de la ley, ya sea al contado o abonando las cuotas de convenio cuyo vencimiento hubieren operado hasta dicha fecha, con los respectivos intereses. Finalmente Milessi recalcó que "en ningún caso las citadas disposiciones implicarán la posibilidad de efectuar nuevas presentaciones al régimen de la ley Nº 11.451".

Actos por el 9 de Julio

Hoy tendrá lugar en la ciudad de Reconquista, cabecera del departamento Gral. Obligado, el acto central conmemorativo del 181º aniversario de Declaración de la Independencia Nacional, presidido por el gobernador Jorge Obeid. Asimismo, se receptarán los restos del Gral. Manuel Plácido Obligado, que descansará definitivamente en un mausoleo erigido en su honor en Reconquista. Los restos de Obligado fueron retirados la semana pasada desde el cementerio de la Recoleta y trasladados hasta el Regimiento de Granaderos a Caballo Gral. José de San Martín. A las 9.30 está previsto el arribo de los restos del Gral. Obligado a la III Brigada Aérea de Reconquista, donde serán recibidos por el gobernador Obeid; el intendente local Héctor Nazario Ocampo y el jefe de esa unidad militar, comodoro Luis Alberto Puga. De inmediato, se procederá a la rendición de honores, siendo trasladada luego la urna hasta la plaza 25 de Mayo de esa ciudad, donde será ubicada frente al altar. Por su parte, la Municipalidad de Rosario organizó un programa de festejos. Las actividades programadas estarán encabezadas por el intendente Hermes Binner y comenzarán a las 9.30 en el Monumento Nacional a la Bandera, donde se procederá la izamiento de la insignia nacional en el Mástil Mayor, con la formación de efectivos de las Fuerzas Armadas, Seguridad y policiales. La Banda del Batallón de Comunicaciones 121 ejecutará las estrofas del Himno Nacional Argentino. Luego el jefe comunal, acompañado por miembros del Ejecutivo y otras autoridades de la ciudad, participará del Tedéum en la catedral basílica Nuestra Señora del Rosario, a cargo del arzobispo de Rosario, monseñor Eduardo Vicente Mirás. A partir de las 11, en el Salón Carrasco del Palacio de los Leones, el intendente municipal ofrecerá un agasajo a las autoridades.

Marcha por trabajo

Hoy a las 10, la Multisectorial Por la Marcha por Trabajo para todos con Educación, Salud, Jubilación y Justicia ofrecerá una conferencia de prensa en la Asociación Bancaria, San Lorenzo 1383, para dar a conocer los eventos programados de la 2da. Marcha Federal del 11 de julio y del acto en la Plaza 25 de Mayo de Rosario, el 10 de julio a las 19. Integran la multisectorial la CTA, la Corriente Clasista y Combativa, el MTA, FUR, Bancarios, Federación Agraria, Apyme, CCTyP, IMFC, Movimiento de Mujeres en Lucha y otras organizaciones. Por otro lado, la Corriente Clasista y Combativa informó que arribará el jueves a las 19 a la plaza 25 de Mayo la columna del noroeste argentino encabezada por Carlos "Perro" Santillán.

Recapturan a evadidos

Dos delincuentes, uno de los cuales se había evadido de la cárcel en 1995, fueron detenidos cuando merodeaban en un sector comercial del sur de la ciudad. Se trata de Omar Horacio Méndez, de 25 años, y Juan Alberto Pereyra, de 27. Fueron detenidos mientras circulaban en bicicleta observando el movimiento de los negocios de la zona.

BARRAGUIRRE CONFIRMO EL ADELANTO DE **ROSARIO/12**

El ministro se excusa, Obeid replica

La decisión de Barraguirre agudizó la confrontación entre la Corte y el gobierno por el pago a contratistas del Estado.

Como lo adelantó *Rosario/12* en la edición de ayer, el ministro de la Corte Suprema de Santa Fe Jorge Barraguirre anunció en la víspera que se excusará de seguir interviniendo en las causas que involucren al Estado, en respuesta a declaraciones del gobernador Jorge Obeid, quien había señalado que "no vamos a dejar que nos roben 70 millones de pesos", en alusión a los pagos que reclaman contratistas del Estado, encabezados por Malvicino S. A. De todas maneras advirtió que "jamás me iría de la Corte antes de que un juicio político fuera dilucidado", y aunque "la institución pasa por muy mal momento, me considero a resguardo de cualquier enjuiciamiento de ese tipo". Por su parte, Obeid insistió con que "si alguien pretende cobrar más de lo que debería haber cobrado por obras que hizo para el Estado, a mí no me cabe calificarlo si es estafa, si es robo o lo que es, pero si alguien está queriendo cobrar dos o tres veces por una obra, yo como gobernador voy a dar instrucciones para que se defienda al Estado, que es una de las cosas que hay que empezar a revalorizar en nuestro país". El gobernador reafirmó que "voy a hacer todos los esfuerzos para que no se les pague un peso a las empresas que están reclamando. Voy a hacer esfuerzos para que se continúe con el criterio jurídico impuesto por el gobierno de la provincia en cuanto a que son los contratistas los que le deben al Estado".

En declaraciones a LT 8, Barraguirre comunicó ayer que estaba en su ánimo hacer una presentación a la Corte "para pedir mi excusación por una violencia moral, en temas en que la provincia fuera parte".

Sobre la polémica desatada con los contratistas, dijo que "aquí se puede consentir o disentir, pero de todas maneras la provincia tiene la oportunidad procesal para justificar que se está pagando de más o que se ha pagado de más, eso la medida cautelar no lo liquida".

> **Obeid:** *"Nadie ha dicho que los jueces están en algo raro si fallan contra el Estado, pero tengo el legítimo derecho de defender al Estado".*

"Yo estimo que acá hubo una velada amenaza del titular del Ejecutivo en unas manifestaciones que hizo, cuando dijo no vamos a dejar que nos roben 70 millones de pesos. Yo entiendo que el lenguaje del hombre político no debe tener el rigor del hombre jurídico, pero da la idea de que quienes estamos en determinada posición jurídica pareciéramos partícipes del robo", enfatizó el ministro de la Corte.

"Hay un enfoque raro en cuanto al perjuicio que se puede sufrir, hay muchos expedientes en los que la provincia y los contratistas están litigando, nosotros en particular hemos dicho no por este camino por ahora. Nada más que eso, y tendrán que ajustarse a esa decisión que tiene que ver con un criterio jurídico estrictamente técnico", repitió.

"No es novedoso que haya habido abusos ni que los pueda haber en este tema (los reclamos de los contratistas), pero precisamente para eso está el proceso y este proceso no está fenecido, ya que la cautelar no es la finalización del partido ni siquiera el entretiempo, es un minuto del básquet".

–¿Qué pasa si otros ministros de la Corte pensaran como usted que deberían excusarse en las cuestiones que tengan que ver con el Estado provincial? –le preguntó un periodista de LT 8.

–Yo creo que el magistrado se expide en estas circunstancias cuando hay una violencia moral, cuando se siente comprometido el voto. Este es un tema de conciencia muy delicado, porque se trata de ver si se puede trabajar con total plenitud. Yo no puedo decir qué harán ellos (por los otros ministros de la Corte), pero el camino que se me abre a mí es casi uno sólo, pero nunca antes de que quede bien aclarado este tema. Jamás me iría antes de que un juicio político fuera dilucidado, y esto lo someto al tribunal de mis vecinos, del barrio en el que vivo desde hace 50 años, yo no cambié de casa, no cambié de mujer y por lo tanto no voy a permitir que el único bien que tengo y transmito a mis hijos, y que recibí de mi padre, qué fue también juez de la Corte, pueda ser una moneda de recambio. La institución pasa por muy mal momento, pero me considero a resguardo de cualquier enjuiciamiento de ese tipo.

Obeid insistió en que "reafirmo no sólo el derecho, sino el deber quetengo como gobernador de la provincia de Santa Fe de proteger los intereses de los ciudadanos, los intereses del Estado y ese deber y ese derecho lo voy a ejercer", para justificar sus declaraciones que fueron interpretadas como una presión directa por parte de los ministros de la Corte.

El gobernador aseguró que "a mí no me cabe calificarlo si es estafa, si es robo o lo que es, pero si alguien está queriendo cobrar dos o tres veces por una obra, yo como gobernador voy a darle instrucciones a mi fiscal, a mi ministro, a quien sea para que defiendan al Estado, que es una de las cosas que hay que empezar a revalorizar en nuestro país, porque de dónde van a salir los 70 millones que pretenden cobrar los contratistas si hay un fallo adverso al Estado y que según nosotros no se le debemos, esos 70 millones van a salir del bolsillo de los santafesinos".

Para el gobernador "nadie ha dicho que los jueces están en algo raro si fallan contra el Estado, lo que sí yo digo es que tengo el legítimo derecho de defender al Estado y que al Estado no se le saque lo que tiene que pagar. Yo no soy abogado, soy ingeniero y me manejo con una cuestión de sentido común", dijo el mandatario y ejemplificó que: "La Plaza de Mayo de Santa Fe, que está horrible porque el que la hizo no previó que en verano en Santa Fe hay siestas de 44 grados y es toda de mármol, pero más allá de los criterios estéticos, la obra se evaluó en 1,2 millón de pesos, se han pagado ya más de 3 millones y pretenden que yo pague tres millones más por esa plaza. Esto es un ejemplo paradigmático de lo que es en general esta supuesta deuda de 70 millones con los contratistas".

El mandatario provincial aseguró que "en la época de Reutemann se inicia un acción judicial contra las empresas a las que les estamos reclamando más de 20 millones de pesos, y resulta que ahora pasamos de ser acreedores a ser deudores"



El ministro de la Corte Suprema, Jorge Barraguirre, en el margen derecho de la foto.
"Yo no puedo decir qué harán ellos", acotó en alusión al resto de los integrantes de la Corte.

DISCRIMINACION EN EL CIRCULO

El rock no es para discapacitados

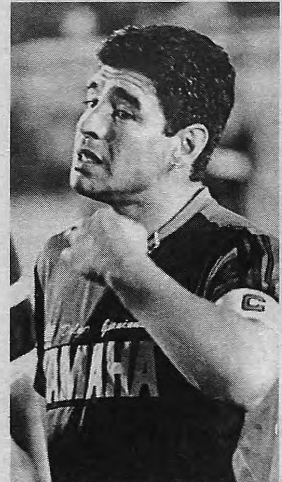
Fabricio Simeoni tiene atrofia muscular generalizada y está desde hace mucho en una silla de ruedas. Fabricio es rockero de alma, sin embargo su condición de discapacitado le impidió ver en su momento el recital de Fito Páez con Miguel Angel Estrella. Ahora compró ya su entrada para estar este viernes en el Teatro El Círculo junto a Luis Alberto Spinetta y le volvieron a decir en boleterías que "le vendían la entrada, pero que no sabían si lo podrían dejar ingresar". Los empresarios organizadores de ambos espectáculos le aseguraron que "hay una ordenanza que prohíbe poner sillas en los pasillos de los teatros", en referencia a sillas muebles. Insólitamente, la han hecho extensiva a las sillas de ruedas. El caso ya tomó estado público y el defensor del pueblo Rubén Dunda adelantó que presentará "un recurso de amparo si es necesario para que el muchacho vea el recital". En el mismo sentido, la concejal Iris Pérez mandó una carta documento a las autoridades de El Círculo y otra a los representantes locales del espectáculo, de apellidos Joison y Godfried.

La carta documento que remitió la concejal Pérez y que suscribieron sus compañeros de bloque Marta Rubeo, Gladys Comba y Eugenio Camiletti, precisa que "en cumplimiento de la ordenanza N° 6081 le hacemos saber que por su artículo 4° inciso E, se deberá garantizar la normal permanencia en la sala del teatro El Círculo durante la actuación de Luis Alberto Spinetta, del señor Fabricio Simeoni, adquirente de una platea y al que por ser discapacitado motor se le ha negado la posibilidad de ingreso fundado en errónea y anterior interpretación de una ordenanza vigente". La concejal Pérez es autora de la ordenanza y precisó que "ya ha sido aprobada hace dos años y si bien pudo haber habido demoras en su reglamentación, es una normativa clara en lo que respecta a la no discriminación y que apunta a borrar las barreras edilicias que se levantan contra los discapacitados".

Por su parte, el defensor del pueblo aseguró que "hemos propuesto una modificación al Código de Faltas para que aquellos que discriminen, cualquiera sea la modalidad que utilicen, tengan una sanción debida, que para este caso se prevé 15 días de arresto. Y todas las ordenanzas municipales, los códigos de edificación, van a tener que adaptarse a esta normativa", dijo Dunda. El funcionario se encargó ayer del caso de Fabricio y aseguró que "vamos a tratar este caso en forma particular y vamos a arbitrar todos los medios para que este muchacho vaya al recital como lo desea, y si es necesario vamos a tramitar un recurso de amparo". Y agregó que "en un futuro todas las normativas, fundamentalmente las municipales, deben prever un espacio especial para estos casos, para que no ocurran más cosas de este tipo. Por súerte hay una muy buena predisposición de parte del Concejo Municipal de legislar sobre este tema".

El Regreso, última parte, con la Lepra de partenaire

El estadio del Parque vuelve a ser sede de un regreso de Diego Maradona, como lo hizo en 1993, con la camisa rojinegra. "Quiero entrenar a Ñuls para que salga campeón", dijo el diez.



Cancha del Parque (circa 1993).
El romance duró solo 141 días.

El campeón del mundo y rey de los Regresos eligió para éste, que dice será "el definitivo", otra vez la cancha de Isaac Newell. El sistema de planetas, satélites y asteroides ocasionales que rodean al sol de la pelota argentina se traslada durante algunas horas a Rosario. "Quiero entrenarlo a Ñuls para que salga campeón, porque no me gustaría nada que el torneo quede en manos de River. La Lepra tiene que salir campeón", preparó el ambiente Diego Maradona, con un pie en el estribo del ómnibus que lo trasladó ayer a Rosario junto al resto del plantel de Boca Juniors. Excepto por un puñado de hinchas que lo esperaban en la puerta del hotel donde se aloja –superados en número por periodistas locales y porteños–, a las 21.05 de anoche Diego no tuvo una recepción especial, como la de fines de 1993, con fuegos artificiales, luces seguidoras, grandes banderas, él con la camiseta rojinegra y Dalma y Gianina tomadas de la mano. Cuando esta tarde a las 15.15 salga al césped del Coloso, seguramente surgirá la ovación desde la cabecera visitante. Resta saber cómo responderá el resto del estadio.

"Vuelvo porque quiero compartir una concentración con mis compañeros, ganar en estado futbolístico y entrenar a Ñuls para que salga campeón", repartió el juego, pero como siempre le agregó pimienta de su cosecha al discurso: "Si uno juega de titular y los demás van al entrenamiento a tomar sol, armo las valijas". Agregó que en su condición de capitán no soportará que sus compañeros "digan que les da lo mismo irse que quedarse en el club. El que se quiere ir, que se vaya". ¿Refuerzos? "¿Macri debe romper un chanchito? No, tendría que romper un campo repleto de chanchos." La mayoría de los hinchas leprosos se acuerda del 13 de setiembre de 1993, la primera práctica de Diego en el Parque. Después viajó a Australia con la selección nacional y de allí trajo una lesión en los gemelos que no superó. Exigido por el técnico nacional Alfio Basile y por la mala campaña ñulista, Diego estuvo presente en momentos en que debería haber reposado. Así enfrentó en el fútbol de primera a Independiente (1-3), Boca (0-2), Gimnasia y Esgrima (0-0), Belgrano de Córdoba (0-1) y Huracán (2-2), donde debió abandonar el campo de juego tras resentirse nuevamente en los gemelos. Finalmente, el 10 de enero se presentó a la pretemporada, luego de estar parado más de un mes y su última presentación fue ante el Vasco da Gama, con Ricardo Rocha como rival. El 1º de febrero de 1994 dijo basta, en una salida tan sorpresiva y tormentosa como toda su vida.

Los hinchas que ayer sacaban entrada en las boleterías del Parque se encogían de hombros cuando se le preguntaba si habría aplausos para Diego. Pero seguramente primará el recuerdo de su breve paso de 141 días con la diez rojinegra, un argumento valedero en el momento de recordarles a los primos de Arroyito qué camiseta rosarina se puso Diego. Pasadas las 19.30 no había cola para sacar boletos, y la demanda se repartía principalmente entre plateas para los ñulistas y populares para los boquenses. En lo que hace a la institución del Parque, no se prevé ningún recibimiento especial para el protagonista de El Regreso, última parte. Ni fuegos, ni bandera, ni plaqueta, ni diploma, según indicaron voceros de la comisión directiva encabezada por Eduardo J. López.

Enfrente, estará un Ñuls que de protagonista, por su calidad de puntero del Clausura, pasa a ser partenaire de El Regreso, última parte. Hasta ahora el equipo de Mario Zanabria tuvo plácidos amistosos con público escaso, con tanta seriedad como un solteros-casados. Así pasaron Unión, Cobreloa, Emelec y Blooming. Hoy la exigencia será distinta, con un Boca que llega "mooooootivado" por valor agregado que aporta Maradona, aunque nunca se sabe cuál puede ser el resultado final para cualquier jugador que se pone la xeneize.

Alberto Gentilcore

Diego llegó anoche al hotel de San Lorenzo al 900.
"No me gustaría que el torneo quede en manos de River."

Esta tarde habrá un partido preliminar de las reservas a partir de las 13.15. Los precios de las entradas fueron fijados en: general socio, 5 pesos; platea socio, 10; general no socio, 10 y platea no socio. Probables formaciones:

Newell's: Cristante; Vojvoda, Rocha, Fagiani; París, Crosa, Mateo, DallaLíbera, Manso; Zamora y Giménez. DT: Mario Zanabria.

Boca Juniors: Abbondanccieri; Matellán, Traverso, Fabbri, Arruabarrena; Toresani, Peralta, Pompei, Maradona; Latorre y Rambert. DT: Héctor Veira

Barrabravas de Central presos

Dos barrabravas de Rosario Central fueron detenidos ayer, acusados de haber baleado el domingo a un joven en la puerta de su casa, presuntamente por un ajuste de cuentas entre miembros de la hinchada. Juan Carlos Bustos, de 45 años, y su hijo César Bustos, de 20, fueron arrestados por la policía en la vivienda que ambos ocupan en Riobamba 6890, imputados de tentativa de homicidio en perjuicio de Daniel Barrionuevo, de 36. La agresión fue una secuela de los hechos de violencia que se vivieron durante la tarde del sábado en el Gigante de Arroyito, con motivo del partido amistoso Central-Vélez Sársfield, que sirvió para despedir a Angel Tulio Zof, y marcó el debut como técnico de Miguel Angel Russo.

Fuentes de la comisaría 14ª informaron a la agencia Télam que los Bustos están acusados de haber herido gravemente de bala el domingo a Barrionuevo en la puerta de su casa. Las primeras hipótesis que maneja la policía indican que en realidad los barrabravas de Central estaban buscando a un hermano de Barrionuevo, apodado "Hércules", que sería también miembro de la hinchada.

El enfrentamiento se habría originado el sábado en el partido entre Central y Vélez Sársfield durante el cual se registró un tiroteo entre barrabravas que terminó con tres heridos leves y varios detenidos. Promediando el primer tiempo, se escucharon los disparos y hubo corridas en la tribuna alta que da espaldas al club Regatas.

Daniel Barrionuevo fue herido de bala en el vientre en la medianoche del domingo cuando sonó el timbre de su casa y salió a atender a la puerta. El herido debió ser intervenido quirúrgicamente en el sanatorio Laprida, donde ayer permanecía internado en estado reservado. Personal de Seguridad Personal de la policía provincial y de la seccional 14ª buscaban ayer el arma utilizada en el ataque, ya que la requisa en la vivienda de Bustos no arrojó resultados positivos.

PROFESIONALES DE LA SALUD

INFORMACION

CIRCULO DE PRESTACIONES FARMACEUTICAS

El Círculo de Prestaciones Farmacéuticas del Departamento Rosario, informa a los prestadores farmacéuticos que en la liquidación de abril de PAMI, recibieron una planilla con débitos por diferencia de precios.

En consecuencia, deberán llevar al Círculo —en el transcurso de esta semana— una copia de las mismas, a los efectos de elevar a PAMI un reclamo en conjunto por dichas diferencias.

COLEGIO DE FARMACEUTICOS: MEDICAMENTOS FALSIFICADOS

El Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción, ha recibido una comunicación del Laboratorio de Control de Calidad del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires, suscripto por su director, el farmacéutico Eduardo M. Quiroga, en el se pone en conocimiento —mediante el análisis N7 7523— de la existencia del medicamento Buscapina Compositum NF comprimidos, correspondiente al lote—partida VEC 200, presentado en un blister de PVC transparente, con estuche de cartulina impreso, con identificación de lote 401 y vencimiento 12/99, cuyo análisis fisicoquímico de cuenta de que no cumple con la fórmula correcta, pues no contiene N—Butil Brorauro de Hioscina y Paracetamol.

Asimismo, en el mencionado estuche se indica que el origen del medicamento sería Colombia, no cumpliendo —a su vez— con los aspectos legales para circular en nuestro país.

En el aludido informe, el Laboratorio de Control de Calidad señala "que de acuerdo en la denuncia presentada, este producto ha sido adquirido a vendedores ambulantes", puntualizando seguidamente que se estaría comercializando en los trenes suburbanos que circulan entre la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Ante esta nueva irregularidad el Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Santa Fe, Segunda Circunscripción, advierte a la población "que la desregulación farmacéutica ha cobrado su precio. Se ha puesto de manifiesto mediante el mercado negro y la circulación de medicamentos falsificados".

En las presentes circunstancias, el Colegio reitera a la población que todos los medicamentos deben ser adquirido en las farmacias, con la garantía de que su dispensación provenga de un profesional farmacéutico. Al tiempo que subraya la intransferible responsabilidad del Estado en el ejercicio de su función de policía sanitario.

INSTITUTO DEL ALIMENTO MUNICIPAL

Los ojos en el plato

El deterioro económico de vastos sectores sociales también afecta la calidad de los alimentos que se llevan a la boca, aumentando el riesgo de contraer enfermedades por esa vía.

El Instituto del Alimento de la Municipalidad es el único laboratorio oficial que controla los productos alimenticios que consume más de un millón de personas en Rosario y su zona de influencia, y su tarea ha tomado vital importancia debido a que en la actualidad se ha comprobado que la sociedad padece en forma habitual las enfermedades transmitidas por la ingestión de alimentos que han sufrido deficientes medidas de higiene a lo largo de la cadena producción-consumo.

Esta situación tiene su punto de partida en el deterioro económico que sufren vastos sectores del país y en particular la región, que obliga cada vez más a consumir alimentos de baja calidad nutricional, de dudoso origen y de mala calidad sanitaria, y con un alto riesgo para la salud. Debido a esto y con la premisa de no alarmar pero no prevenir, esta gestión municipal ha ido gestando pautas claras a los efectos de garantizar la inocuidad de los productos que ingiere la población.

La Municipalidad equipó los laboratorios del Instituto del Alimento con instrumental de alta tecnología, entre los que se destacan un espectrofotómetro de avanzada y una balanza de muy alta precisión. Asimismo capacitó en su totalidad en técnicas de cromatografía a través de un convenio con la Universidad Nacional de Rosario, y en la faz laboral se llevó a cabo un acuerdo con el INTEC para el análisis de plaguicidas, órganos fosforados y organoclorados en frutas y verduras.

Pero todas las herramientas que el municipio ha incorporado y seguirá sumando no alcanzan si el consumidor no toma conciencia de que este contexto alimentario lo involucra seriamente, para lo cual tendrá que proceder con determinadas premisas para colaborar con su salud y con el control que lleva adelanta el Instituto del Alimento Municipal.

Las autoridades de este organismo de control recomiendan que se adquieran los productos a consumir con responsabilidad, observando detenidamente procedencia, fechas de elaboración y vencimiento, como también tomar los recaudos indispensables de higiene en la elaboración, consumo y conservación de los mismos.

Por otro lado, las magras economías originan actividades en el rubro alimentario que no reúnen las condiciones indispensable de higiene y que actúan al margen de los controles que garanticen la aptitud de los productos que comercializan. Un claro ejemplo de esto son los vendedores ambulantes, sobre quienes un eventual cliente se puede formular varias preguntas. ¿Cómo hace para controlar el origen y procedencia de lo que ofrece? ¿En la cadena de comercialización no se violó la cadena de frío? ¿Cuenta con la provisión de agua potable que garantice la higiene del manipulador y de los utensilios que utiliza? ¿La contaminación ambiental e insectos no pululan sobre esos alimentos.

> **Equipamiento.** *La Municipalidad equipó los laboratorios del Instituto del Alimento con instrumental de alta tecnología*

Convenio entre Salud y la mutual de municipales



La Asociación Mutual de Trabajadores Municipales de Rosario (AMTRAM) celebró un convenio con el Ministerio de Salud y Medio Ambiente de la provincia de Santa Fe. Se trata de un acuerdo de adhesión a los programas provinciales prioritarios por el cual el ministerio se compromete a extender la aplicación de esas estrategias a toda la población que tiene la cobertura de AMTRAM. El convenio obliga a AMTRAM al cumplimiento de lineamientos normativos establecidos por los programas provinciales y a garantizar que todos sus afiliados tengan acceso a los mismos. Rubricaron el acuerdo el doctor Oscar Rubio Galli, ministro de Salud y Medio Ambiente, y Carlos Corbella en su carácter de presidente de la mutual rosarina (ver foto).

Socorro para alcohólicos

El Grupo Socorro de Alcohólicos Anónimos (AA) invita a toda la comunidad a la reunión que con motivo de cumplir un nuevo aniversario llevará a cabo el próximo sábado a las 17 en el salón parabólico de la parroquia del Perpetuo Socorro, French 1170. La entrada es libre y gratuita. La intención –además de celebrar un nuevo aniversario– apunta a difundir el problema del alcoholismo.

"El objetivo es hacer conocer el mensaje de AA para ayudar a otros alcohólicos a recuperarse de esta cruel enfermedad", dijeron Ricardo P. y Marcela F. presidente y secretaria del Grupo Socorro. "La recuperación de un alcohólico es la posibilidad de recuperar la dignidad y por qué no su identidad perdida", agregaron. "Desde ese mundo irreal el programa de AA basado en el amor, la fe y la esperanza, nos pone en contacto con la comprensión, la ternura, el apoyo mutuo y una nueva sociabilidad, enseñándonos lo que parecía imposible: aprender a vivir sin el alcohol." Hablarán un enfermo alcohólico en recuperación, un familiar de un enfermo alcohólico y un médico.

Los más vendidos

FICCION

1.- **Los cuadernos de Don Rigoberto.** *M. Vargas Llosa. Ed. Alfaguara.*
2.- **El anatomista.** *F. Andahazi. Ed. Planeta.*
3.- **El honor del silencio.** *D. Steel. Ed. Plaza & Janés.*
4.- **De jardines ajenos.** *A. Bioy Casares. Tema Editorial.*
5.- **El grito de Halidon.** *R. Ludlum. Ed. Atlántida.*
6.- **Sostiene Pereira.** *A. Tabucchi. Ed. Anagrama.*
7.- **Punto crítico.** *M. Crichton. Ed. Emecé.*
8.- **Lupe.** *S. Miguens. Ed. Tusquets.*
9.- **Desde el infierno.** *A.J. Quinnell. Ed. Emecé.*
10.- **No pasó nada.** *C. Skármeta.*

NO FICCION

1.- **El peso de la verdad.** *D. Cavallo. Ed. Planeta.*
2.- **El fin del trabajo.** *J. Rifkin. Ed. Paidós.*
3.- **El horror económico.** *V. Forrester. Fondo de Cultura Económica.*
4.- **La Bonaerense.** *C. Dutil. Ed. Planeta.*
5.- **El principio de Dilbert.** *S. Adams. Ed. Granica.*
6.- **Herederos del silencio.** *G. Cerruti. Ed. Planeta.*
7.- **Cámpora, el presidente que no fue.** *M. Bonasso. Planeta.*
8.- **Inteligencia emocional.** *D. Goleman. Ed. Vergara.*
9.- **Paren las rotativas.** *C. Ulanovsky. Ed. Espasa Calpe.*
10.- **La voluntad.** *E. Anguita/M. Caparrós. Ed. Norma.*

Fuente: Librería Técnica

Amor de Caboclo

Continuando con su Ciclo Cultural Otoño-Invierno '97, mañana a las 20, el Palace Garden, Córdoba y Corrientes, presenta al escritor Norberto Paruzzo, quien en la oportunidad dará una conferencia titulada *Amor de Caboclo*, que describe la visión de Brasil por Stefan Zweig, escritor austríaco que recorrió ese país en los '40.

Libro sobre educación

El próximo viernes a las 19, se presentará el libro *Pensando la transformación de la educación en el nivel inicial* de Dalmar Fay, Susana Gaitán, Ana María Bauzat y Horacio Beljich. La presentación se realizará en el local de la Editorial Homo Sapiens, Sarmiento 646.

PEDRONI: LIBRO CON CARTAS Y ENTREVISTAS

La palabra como herramienta

Un novedoso acercamiento a la figura de José Pedroni. Cartas, entrevistas y discursos del notable poeta santafesino posibilitan un acceso diferente a una de las voces con mayor arraigo popular. La selección y el prólogo estuvieron a cargo de Jorge Isaías.

Por Gary Vila Ortiz

Días pasados hablábamos de aquello que decía Robert Frost sobre ese misterio que encierra el poema y que tiene que ver con abrir un libro, leer y darse cuenta de que se ha sido herido mortalmente por esos versos. Para bien, por cierto. Lo mismo pasa con la música, con un cuadro, y hasta con algunas memorias. José Pedroni es uno de esos poetas del cual no puede prescindir la poesía argentina, desde aquella célebre alabanza de uno de sus primeros libros. Este nuevo libro, con selección y prólogo de Jorge Isaías –que ha realizado un estupendo trabajo–, nos presenta un Pedroni diferente, el Pedroni de cartas inéditas, –o al menos, poco conocidas– de un par de reportajes, de algunos discursos.

No es Pedroni uno de mis poetas favoritos, por así decirlo. En su misma línea prefiero la poesía de Juan L. Ortiz, de Martínez de Estrada, de González Tuñón, de José Portogalo, de Edgar Morisoli, por citar algunos ejemplos. Pedroni, que tiene poemas bellísimos –posiblemente los menos citados–, es un poeta que por su temática y el tono de sus versos es sin duda un poeta hecho a medida para muchos que no lo merecen y no llegan a profundizar su poesía. Por ejemplo, tengo particular preferencia por *La hoja voladora* y por *La bicicleta con alas*.

Pero hubo un poeta que Rosario en general no lo tuvo en cuenta, y que fue el que en realidad me hizo querer a Pedroni, alguien con quien él mantenía una correspondencia frecuente. Era Bartolomé Vercelli, poeta de Gálvez que merece que se lo mencione cuando se habla de Pedroni, porque creo que no debe haber habido nadie que lo admirara en todo sentido como lo admiraba él.

El único que se acordó de Vercelli y le publicó –merecidamente– sus poemas fue Gilberto Krass. Don Bartolomé era más grande que yo y me visitaba con frecuencia para hablarme de sus poemas, de las cartas de Pedroni (este libro reproduce algunas, no todas) y las bellas muchachas de la noche de las que él se enamoraba repetidamente, pues era el sereno del hotel donde ellas vivían.

Vercelli era un hombre que tenía esperanza en el futuro y que se hubiera desesperado ante el futuro que hoy tenemos por delante. A él le escuché recitar poemas de Pedroni y verle los ojos llenos de lágrimas. Aquí hay dos de sus cartas, no todas las que llegué a conocer de alguien que tenía fe ciega en Pedroni y además esperaba con ansias la publicación de sus poemas.

No nombrarlo en esta nota hubiera sido injusto. Y además porque esta compilación de Isaías tiene la virtud de hacernos conocer a un Pedroni diferente de la imagen que cualquiera se hubiera hecho de él. Es singularmente interesante el discurso que Pedroni pronuncia en el primer encuentro de escritores realizado en 1961, en el cual Pedroni habla de la situación del escritor en el interior del país.

En una larga charla que tuve con Vercelli hablando de Pedroni, yo le decía (no sé si la comparación es un tanto absurda) que a Pedroni le pasaba lo que a Chopin con la música. Había que lograr que Pedroni fuera leído en todas las fiestas escolares y lograr que a Chopin lo interpretaran verdaderos artistas.

Creo que con este libro de Isaías, y no exagero, comienza una nueva etapa en la valoración definitiva de Pedroni que va mucho más allá de la inicial ponderación de Lugones. Isaías logra mostrarnos en estas páginas inéditas a un Pedroni que creo que es poco conocido. Sería como el comienzo de un nuevo descubrimiento de un poeta que todos creen haber ya descubierto. Creo que Bartolomé Vercelli se sentiría muy feliz de que así fuera. La edición de la obra es de Ediciones Culturales Santafesinas.



José Pedroni, redescubierto en cartas y discursos.
Isaías muestra al poeta en sus aspectos menos conocidos.

PUBLICAN LA OBRA COMPLETA DE JULIO MIGNO

Estrofas del poema nacional

Julio Migno, como José Pedroni, pertenece a ese selecto grupo de poetas que eligieron una manera sencilla para expresar su lirismo. Migno describió de una forma directa el paisaje y los personajes de la tierra, y recibió el mejor de los premios: el reconocimiento popular para sus versos. La Editorial Fundación Ross acaba de publicar toda su obra poética, ordenando de esta manera una producción amplia y heterogénea que muchos conocen a través de las versiones de Orlando Veracruz y otros cantores. *La rebelión del canto*, así se llama esta antología, consta de 708 páginas y significa un esfuerzo notable de la editorial rosarina.

"Aquí van mis cantos, obrados de materia y espíritu, no como son sino como los percibo, a la manera de un rayo de luz viajando por cristal de noche y sangre." De esta forma presentaba sus textos, el poeta nacido en San Javier y agregaba: "Estos versos son tierra sonora y luminosa, porque escuchar los sones de los cantos nativos, cada uno en su aldea, es preparar las estrofas que formarán el poema nacional". Y remataba, casi como un consejo: "La clave es saber sentir, con oído y corazón atentos".

Cuando era adolescente, Julio Bruno Migno Parera se trasladó de su San Javier natal a la capital de la provincia donde, finalmente, murió el 5 de diciembre de 1993. En Santa Fe cursó estudios secundarios con los padres jesuitas y junto a un compañero de colegio, Félix Villasur Gutiérrez, publica su primer libro de poemas *A los nuestros*, con el que se abre la antología. En 1943 edita su primera obra importante, *Amargas*, donde se revela su preocupación por registrar el paisaje que lo rodea y su atención por el hombre de la tierra. "Los paisanos quebrados, perseguidos y duros; las mujeres, sufridas o infieles; la policía siempre implacable; los comerciantes deshonestos y el indio abandonado a la más inhumana de las suertes, se van entretejiendo con la peripecia de los antiguos mundos siempre actualizados en la mente febril del imberbe vate", en opinión de Margarita y Olga Migno, autoras del estudio preliminar de la antología.

Cantos: ***"Aquí van mis cantos, obrados de materia y espíritu, no como son sino como los percibo, a la manera de un rayo de luz viajando por cristal de noche...".***

JULIO MIGNO

LA REBELION DEL CANTO

POESIAS COMPLETAS

EDITORIAL FUNDACIÓN ROSS

Tapa de "La rebelión del canto".
Edición de la Fundación Ross.

Lee a los clásicos, a los poetas modernistas, a Almafuerte, a José Hernández –*Martín Fierro* se reconoce en el personaje de Migno *Chira Molina* (1952)– y esas voces crecen en sus versos. Su atención sobre las injusticia también es una constante. En 1955 se publica la antología *Cardos y estrellas*, en 1965 *De palo y pique*, una antología muy festejada por los lectores y que alcanzó varias ediciones. *Miquichises* de 1972, contiene poemas de innegable repercusión popular como "Versos pal negro y guitarra" y "Romance del indio gringo". En 1987, se publica *Summa Poética* que contiene algunos de sus poemas mejor logrados.

La muerte los sorprendió a los 78 años, pero muchos de sus versos –como decía Yupanqui– alcanzaron la eternidad de la copla.

Cines

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. A las 16.50, 19.25 y 22 hs: Variedades. A las 17.15, 19.50 y 22.25 hs: **"El mundo perdido: Jurassic Park"** (2da. semana). Con Jeff Goldblum, Ian Malcolm, Pete Postlethwaite, Julianne Moore. Dirección: Steven Spielberg. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"El mundo perdido: Jurassic Park"**. Sábado y domingo se agrega: 14 hs: Variedades y 14.25: película. Platea: lunes a miércoles: $4, jueves a domingos: $6. Miércoles 9, platea $6.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 16.35, 19.10 y 21.45 hs: Variedades. A las 17, 19.35 y 22.10 hs: **"El mundo perdido: Jurassic Park"** (2da. semana). Con Jeff Goldblum, Ian Malcolm, Pete Postlethwaite, Julianne Moore. Dirección: Steven Spielberg. Sábado trasnoche a las 0.30 hs: **"El mundo perdido: Jurassic Park"**. Platea: lunes a miércoles: $4, jueves a domingo $6. Miércoles 9, platea $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín 1080. Tel: 802401. Viernes 11, 20 hs. Ciclo "Cine de Julio": **"Mujer soltera busca"**. Con Bridget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dirección: Barbet Shroeder. Entrada $1,25. Domingo 13, 18.30 hs. Ciclo "Cine para universitarios": **"La reina Margot"** (Francia, 1994). Con Isabelle Adjani y Virna Lisi. Dirección: Patrice Chereau. Entrada $2,50, estudiantes c/carnet $1,25.

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sársfield 1027. Tel: 802509. Sábado 12, 21.30 hs. "Cine Francés": **"Juez y asesino"**. Dirección: Bertrand Tavernier. Entrada libre y gratuita.

COMEDIA. Mitre 943. Tel. 211607. A las 17.35, 19.50 y 22.05 hs: Variedades. A las 18, 20.15 y 22.30 hs: **"La furia"** (5ta. semana). Con Luis Brandoni, Diego Torres y Laura Novoa. Dirección: Juan Bautista Stagnaro. Platea: lunes a miércoles $4, jueves a domingo $6. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"La furia"**. Miércoles 9, platea $6.

DEL PATIO. Sarmiento 778 PA. Galería El Patio. Tel: 489842. Sonido Dolby Surround. A las 16, 18, 20 y 22 hs: Variedades. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs: **"Sostiene Pereira"** (4ta. semana). Con Marcelo Mastroianni y Daniel Auteuil. Dirección: Roberto Faenza. Un gran actor y su última gran película. Apta para mayores 13 años. Platea: lunes a miércoles: $4, jueves a domingo $6. Sábado trasnoche 0.30 hs: **"Sostiene Pereira"**. Miércoles 9, platea $6.

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 16.55, 19.25 y 21.55 hs: Variedades. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs: **"Poder absoluto"** (2da. semana). Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Dirección: Clint Eastwood. Apta para mayores de 13 años. Platea: lunes a miércoles $4, jueves a domingo $6. Sábado trasnoche a las 0.30 hs: **"Poder absoluto"**. Miércoles 9, platea $6.

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos $ 6. A las 16.10, 18.10, 20.15 y 22 hs: Variedades. A las 16.20, 18.20, 20.15 y 22.10 hs: **"Hércules"** (Estreno). De los estudios de Walt Disney. Para todo público. Sábado trasnoche, a las 0.30 hs: **"Hércules"**. Miércoles 9, platea $6.

HERALDO. San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 15.55, 18.05, 20.10 y 22.20 hs: Variedades. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs: **"Comodines"** (3era. semana). Con Carlos Calvo, Adrián Suar y Nancy Duplàa. Sábado trasnoche 0.45 hs: **"Comodines"**. Sólo aptamayores 13 años. Platea: lunes a miércoles $4, jueves a domingo $6. Miércoles 9, platea $6.

RECOMENDADOS

•Greystoke, la leyenda de Tarzán. Nueva mirada acerca de uno de los mitos más perdurables del Siglo XX, con un convincente Cristopher Lambert en el rol protagónico, acompañado por la sensual Andy Mc Dowell. Dirigida por Hugh Hudson. A las 13.30 por I-SAT.



"Buenos muchachos."

•Buenos muchachos. Durante los años '50, un muchacho de clase media-baja de Brooklyn tiene un sueño: llegar a ser mafioso. Con el correr del tiempo irá escalando en la organización y también llegará la cárcel y la traición. Con Robert De Niro, Joe Pesci y Ray Liotta. Dirigida por Martin Scorsese. A las 16.30 por Space.

MADRE CABRINI. Av. Pellegrini 669. Viernes 11, 20 hs. "Cine para recordar": **"Siete pecadores"** (1940). Con Marlene Dietrich y John Wayne. Dirección: Tay Garnett. Contribución $1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

Niños

CARAS Y CARETAS. Corrientes 1518. Domingos a las 17 hs se presenta la Compañía de Espectáculos Piripincho con la comedia musical Ecológica **"Piripincho por las ramas"**. Libro y dirección: Héctor Ansaldi.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados y domingos, 16 hs. **"Un mundo extraterrestre"**. Juegos y canciones. Con M. Raimondo, S. Grisolía, E. Grisolía y F. Frenna. Dirección: M. Raimondo. Platea $3.

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sársfield 1027. Tel: 802509. Domingo 13, 16 hs. Cine infantil en castellano: **"Babe, el chanchito valiente"**. Ganadora del Oscar a los mejores efectos especiales. Dirección: Chris Noonan. Entrada libre y gratuita.

EL CIRCULO. Mendoza y Laprida. Tel: 483784. Todos los días en vacaciones de invierno, 15.30 hs. **"Robin Hood"** con música de Angel Malher. Libro letra de canciones y dirección general: Nora González Pozzi. Con más de 100 actores rosarinos en escena.

ESC. NAC. DE TEATRO. Córdoba 1186. Domingos de julio, 16 hs. **"La caperucita"** de Ernesto Suárez. Con M. Remes, J. Hessel, S. Ferrari y P. Coppa. Dirección: Marisa Busso. Teatro vivo, basado en el juego y la comunicación.

LA MANZANA. Entre Ríos 1350. Los Títeres de La Manzana presenta: sábados, a las 17 hs: **"Cachivaches"**. Un espectáculo tierno y divertido. Domingos, a las 17 hs: **"Romeo verde rulo"**. Un conejo muy especial que, con la ayuda del público, defiende su rulo verde de un tijera gigante que se lo quiere cortar.

PALACE GARDEN (patio de comidas). Desde el sábado 12 hasta el domingo 27, a partir de las 16 hs. Todos los días espectáculo de **magia, títeres, teatro, juegos y canciones**. Muchas sorpresas y premios. Entrada libre y gratuita.

PLANETARIO MUNICIPAL. Parque Urquiza. Tel: 802533. Sala climatizada. Butacas reclinables. Miércoles 9, sábado 12 y domingo 13. A las 17 y 18 hs: proyección de la función **"Una ventana al Universo"**. Entrada $2, jubilados $1. De 17 a 19.30 hs: **Museo experimental de Ciencias**. Entrada $2, jubilados $1.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE. 3 de Febrero 755. Sábados julio, a las 22 hs: **"Alta sociedad (bajos instintos)"**. Con Santiago Buzzi, Darío Squillaci y Claudio Rímoli. No apta para menores de 13 años. Domingos de junio y julio, a las 20 hs. Grupo "La bohemia" presenta: **"Las tres perfectas casadas"** de Alejandro Casona. Dirección: Santiago Buzzi. Apta para todo público.

ASOC. BANCARIA. San Lorenzo 1383. Lauro Campo y su elenco presentan: Sábados, 21.30 hs: **"Ya no sos mi Margarita" o "Una camelia llamada Margarita con cierto aroma a violeta"**. Sábados, 23.30 hs y domingos 20 hs: **"Vos y yo los dos en cama"**. Precios muy populares y abonos para ambos espectáculos.

ATENEO DE ODONTOLOGIA. 3 de Febrero 1274. Tel: 405813. Domingos, a las 20 hs. El actor Mario Rodríguez ofrece el recital poético teatralizado **"Poesía de amor para escuchar al atardecer"**. Textos de Neruda, Bécquer, Benedetti, entre otros. Entrada libre y teatro a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION. Mitre 754. Tel: 483068. Viernes 11, sábado 12, 21.15 hs y domingo 13, 20 hs, llega a Rosario la obra más premiada, incluido el ACE '97, a la mejor actriz: **"Master Class"** de Terrence McNally. Con **Norma Aleandro** y gran elenco. Localidades en venta de 10 a 12.30 y de 16 a 20 hs.

BERLIN. Pje. Zabala 1128. Domingos, 22 hs. En vivo y en directo: **"Alienadas"**. Las cósmicas aventuras de Mimi Nervios y Mariquena del Prado.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados, 22 hs y domingos, 20 hs: **"Esquizoterapia de mujeres"**, del Grupo La Ilógica Teatral. Con N. De Marco, A. Felicia, S. Mecozzi y P. Telesca. Autor y director: Luis Fittipaldi. Sábados $3, domingos $2.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION. Urquiza 1539 Tel: 251329. Viernes de julio, 22 hs: **"El vigía"** de Michel de Ghelderode. Dirección: J. C. Lanza. Precios populares. Sábados de julio, 21.30 hs: **"Protección al menor"**. Historieta de la revista "Humor" en teatro.

CULTURAL DE ABAJO. Entre Ríos 579. Sábados 22 hs. Fe de Ratas presenta: **"La fiesta"**. Con B. Krasniasky, G. Vercelli, I. Mansilla, P. Palavecino y A. Gómez.

LA MANZANA TEATRO BAR. Entre Ríos 1350. Tel: 484269. Viernes de julio, 22 hs: **"Noche terrible"**, adaptación de un cuento de Roberto Arlt. Con R. Chanampa. Dirección: J. Minuchi. Platea $5.

LA MUESTRA. J.M. de Rosas y San Luis. Viernes, 22 hs. El grupo "Yo no soy tu mamá" presenta: **"Hermanita de mi alma"**. C. B. Krasniasky y A. Codina. Dirección: R. Arias. Domingos, 21 hs. **"Si yo les contará..." (Recordando a Niní Marshall)**. Nuevo unipersonal de **Andrea Fiorino**. Reservas al tel.: 319406.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sábados de julio, 23.30 hs. **"Spider's" New Music Cabaret** (tragedia criolla) de Drsófilo. Con La Piara (Junta Parateatral). Entrada $4.

TOTEM. Entre Ríos 1051. Sábados de julio, 22 hs. La Sociedad del Angel presenta: **"Botellas al mar o la pasión según Alicia"**. Dirección: Gustavo Guirado.

Música

AMIGOS DEL ARTE. 3 de Febrero 755. Viernes 11, 20.30 hs. Se presentará la pianista **Gladys Paladini de Marino**, quien interpretará obras de Chopin y Liszt. Entrada libre y gratuita.

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sársfield 1027. Tel: 802509. Viernes 11, 21.30 hs. **Tradicional Jazz Band**. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA (EXPLANADA). Sarmiento y el río. Tel: 260941. Ciclo "Jazz al aire libre". Siempre a las 15.30 hs. Domingo 13: **"Rosario Jazz Cuarteto"**. Domingo 20: **"Cinegraf"**. Entrada libre y gratuita. En caso de lluvia, la fecha suspendida pasa al domingo 27.

CENTRO COMERCIAL PALACE GARDEN (patio de comidas). Jueves 10, a partir de las 20.30 hs. **Caburo y Gabriela Sinagra en "Recuerdos del Brasil"**. Espectáculo de percusión y voz con la interpretación de temas tradicionales. Acompañan al escritor **Héctor Paruzzo** en la conferencia **"Amor de Caboclo"**. Entrada libre y gratuita.

FIDEL BAR. Sarmiento 384. Sábados, 23 hs: **"Cuando ya no importe"**. Ciclo de lecturas con la participación de escritores de Ciudad Gótica y Retonos. Músicos en vivo.

LA MUESTRA. San Luis 601. Jueves julio, 21 hs (en punto). **"Señal que viene tormenta (velada patriótica)"**. Con la cancionista **Alejandra Zambrini**, acompañada por los prof. Octavio Brunetti y Enrique Trabucco. Dirección: Rodolfo Pacheco.

LA TASCA. Pte. Roca 919. Viernes 11, 22.30 hs. **"Show de Tango"**. Con C. Rosi, M. Ledesma, "Jorge Luis", J. C. Jaime. Sábado 12, 22.30 hs. **"Latisa...canciones"**. Con F. Foulques, J. Brunetti, P. Foulques, L. Rateni y O. Sotelo.

MATEO BOOZ. San Lorenzo 2243. Viernes 11, 21.30 hs. **Leo Masliah y sus energúmenos** presentan su CD "Zanguango". Anticipadas numeradas c/desc. en Urquiza y Entre Ríos.

MUSEO DR. JULIO MARC. Parque Independencia. Tel: 811283. Jueves 10, 19.30 hs. Ciclo **"Tango y Tanguidad (Las razones del tango)"**. Con Omar Torres y su quinteto. Textos y poemas: Miguel Jubany. Pareja de baile: Claudio Omar y María Verónica. Entrada libre y gratuita. Sábado 12, 18.30 hs. **"Neruda, 20 poemas de amor"**. Música y poesía. Con L. Ghilard, A. Puccini, S. Puccini y M. Maranghello.

OBSERVATORIO ASTRONOMICO CAPOLONGO. Parque Urquiza. Tel: 802533. Domingo 13, 17.15 hs. Actuación del **Grupo Coral Abruzzo**. Además, muestra de arte naif a cargo de la escultora **Aída Genera**. Entrada libre y gratuita.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 25 — **Guardia de 8 a 8 hs.**

1ª J.M. de Rosas 1309	Tel. 401506
2ª Mendoza 1595	Tel. 66902
3ª Santa Fe 1588	Tel. 253261
4ª Buenos Aires 2556	
5ª Virasoro 2020	Tel. 824989
6ª 9 de Julio y Alsina	Tel. 391913
San Luis 4313	
Av. Francia 1173	Tel. 301887
7ª Lavalle y San Lorenzo	Tel. 388137
Salta y Ovidio Lagos	Tel. 392381
8ª Bahía Blanca 388 Bis	
10ª Baigorria 1479	Tel. 551906
Bv. Rondeau 3511	
11ª Ayacucho 6147	
Av. del Rosario 569 Bis	Tel. 840444
12ª Camilo Aldao y Junín	Tel. 387859
13ª Iriondo 2998	
14ª Pcias. Unidas y Cerrito	Tel. 562750
Tte. Agneta 880	
15ª España y Dr. Rivas	
16ª Abanderado Grandoli 4182	Tel. 836966
17ª Bermehin 8901	
19ª Larrea 225	

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	**493073**
Aeropuerto Fisherton	**511226 / 3220**
Agrup. Bomberos Zapadores	**370000**
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	**816616 al 18 820158/0175**
Asistencia Médica (Urgencias)	**107**
Bomberos (Directo)	**100**
Bomberos Zapadores Zona Norte	**555001**
Bomberos Voluntarios	**308888**
Central de Emergencias	**802323**
Centro Toxicológico	**480077**
Centro Asistencia al Suicida	**381000**
Comando Radioeléctrico	**486666**
Correo (Conmutador)	**200700**
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	**802109**
Defensa Civil	**802292**
Ecco	**214444/240038**
Ente regulador serv. sanit.	**491160/498160/490535**
Emergencia de la navegación	**106**
Epe (Reclamos)	**497668**
Estación Fluvial	**482136**
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	**513202**
Litoral Gas (Escapes)	**842100**
Hábeas Corpus Tribunal Federal	**404103**
Hospital Clemente Alvarez	**802111**
Jefatura de Policía	**259071 al 79**
Línea Sida (de 15 a 17)	**802200 (int. 137)**
Municipalidad de Rosario	**498400/498600**
Oficina del consumidor	**497630 - 497757**
Pami escucha	**240303**
Policía (Directo)	**101**
Policía Federal Rosario	**242476**
Prefectura Naval Rosario	**212118/212987**
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	**383600**
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	**802107**
Servicio Sacerdotal de Urgencia	**493073**
S.O.S. (Prevención al maltrato escolar infantil)	**821752**
Telecom110	
Terminal de Omnibus	**372385**
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	**802446**
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	**497777**
Telefonogramas	**200702**
Trenes Rosario Norte	**37100**

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas y bancos de niebla por la mañana. Nubosidad variable. Probabilidad de lluvias aisladas. Mejoramientos temporarios. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del nordeste. Perspectivas para mañana: Neblinas y bancos de niebla. Tiempo inestable. Lloviznas. Vientos débiles del nordeste.

HORARIOS DE VUELOS

Miércoles	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 16.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.30 A.A.
Ros. Tucumán	9.50, y 12.00 SW
Ros. Salta	9.50 y 12.45 SW
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW
Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Santa Fe, Resistencia, Corrientes, P. L. Libres, Posadas, Asunción, Formosa	9.25 ALTA
Ros.Santa Fe, Córdoba, Resistencia	17.00 ALTA

TV

10.00
3. Festival de dibujos
8. 33 millones

10.30
3. Policía del espacio
8. Buena vida

11.00
5. La mañana de los chicos
8. Kids Park

11.30
3. Forum

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
5. Telefé Noticias
8. ATC Noticias

12.30
3. Karlos Arguiñano en tu cocina

13.00
3. Comodines
5. Mía, sólo mía
8. Sálvese quien sepa

14.00
3. Como pan caliente
5. Adivina, adivinador

15.00
3. De corazón
5. La niñera
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. Historias con aplausos

17.00
3. Herederos del poder
5. Cebollitas
8. Las tres Marías

18.00
3. Pueblo chico, infierno grande
5. Chiquititas
8. Rumores

19.00
3. Hombre de mar
5. Telefé Noticias II
8. ATC Noticias

20.00
3. Telenoche
5. Hola Susana
8. La red deportiva TV

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. La noche con amigos

22.00
3. Carola Casini
5. El equipo de primera
8. Recitales

23.00
3. Especial de magia
5. Boca de urna. Con Pablo Feldman
8. Magazine de salud

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el mundo



Todos los días encontrá Rosario/12

www rosarionet com ar

en internet

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman — San Lorenzo 1131 - 2° Piso - Rosario

www rosarionet com ar

en internet

CONTRATAPA

Otras Voces Otros Ambitos

◆ **Novela.** Como parte de su ciclo cultural, la Bolsa de Comercio de Rosario presentará mañana a las 19.30 al escritor Tomás Eloy Martínez quien disertará sobre *Novela y periodismo en la Argentina de fin de siglo*. Las entradas gratuitas pueden retirarse en la Bolsa, de 9 a 19 horas.

◆ **Musicoterapia.** Desde mañana al 12 de julio se efectuará el Tercer Encuentro de Musicoterapia en Psicopatología Infantojuvenil *Actualizaciones en el trabajo con niños y adolescentes*. Tendrá lugar en la sede del Rectorado de la UNR, organizado por el hospital infanto juvenil "Dra. Carolina Tobar García" y la Asociación de Musicoterapia de la Argentina (AMURA). Los ejes temáticos serán: clínica e investigación en musicoterapia, abordaje interdisciplinario e intersectorial y cultura, artes y salud mental. Informes en Laprida 1377, teléfono 370154.

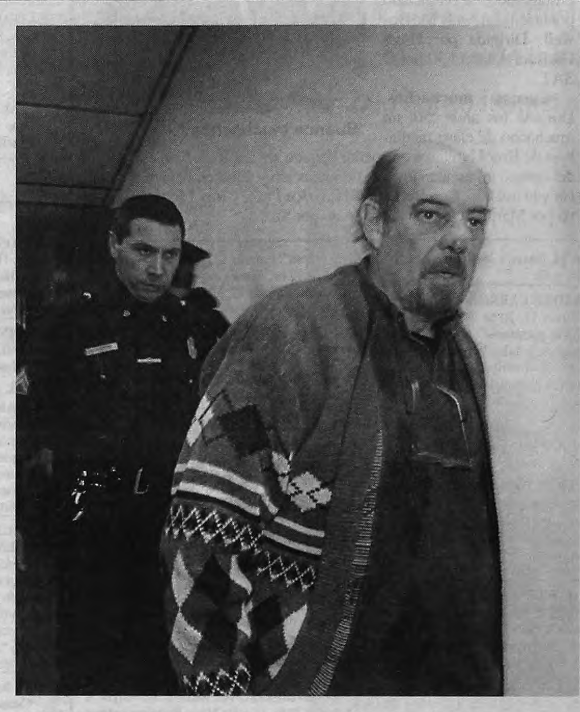
◆ **Ecología.** *La quimera de la costa*, es el título del documental que se estrenará el lunes a las 20, dentro del ciclo de ecología del C.C. Bernardino Rivadavia. El trabajo se efectuó en las costas uruguayas. Coordina Sergio Rinaldi con Carlos del Frade como invitado. Entrada libre y gratuita.

◆ **Barrios.** Homo Sapiens Ediciones presentará el libro *Historias de los barrios de Rosario*, de Alberto Campazas. La misma tendrá lugar el miércoles 16 de julio a las 19.30 en la sala G del C.C. Bernardino Rivadavia. Los comentarios estarán a cargo de Rafael Ielpi y Héctor Tealdi y actuarán Carlos Calcagno (canto), Héctor Cattáneo (canto) y Clemente Vega (bandoneón), con la presentación a cargo de Patricia Diber. Entrada libre y gratuita.

◆ **Bahía.** La Asociación Casa de Bahía invita a la *Gran Fiesta de la Integración Cultural del Mercosur (Noche de amistad)* que se hará el viernes a las 23 en San Luis 501. Habrá bossa nova, samba y se podrán degustar tragos y comidas típicas brasileñas, hasta el amanecer. Reservas en la sede de la entidad, Colón 1281, o a los teléfonos 218090 y 824152, de 9 a 12.

◆ **Canto.** La Asociación Bancaria implementa un taller de *Canto y técnicas vocales* para todos los afiliados y familiares de la entidad. Se desarrolla los miércoles de 10.30 a 20.30 en San Lorenzo 1383. No se necesitan conocimientos previos. Informes en los teléfonos 253675, 253735 y 487637.

◆ **Telar.** El taller de telar del Centro Cultural Parque Alem invita a un viaje cultura a Catamarca, visitando la Fiesta del Poncho en San Fernando, Belén y Santa María. El viaje se realizará del 18 al 28 de julio, a un costo de 160 pesos. Informes e inscripción a través del teléfono 802513.



ALEJANDRA

Por Rafael A. Bielsa

Diecisiete pasos, desde la puerta de entrada hasta la mesa. Una noche de jueves se reunieron veinte compañeros de oficina, a propósito de nada. Entre ellos, estaban Alejandra y Amancio. Ella llegó más tarde al restaurante, cerca de las once y media. *¿Cuántos años tendrá?*, se preguntó él mirándola, *¿veintisiete, veintiséis? Una tarde de un día como hoy*, recordó, *veintisiete años atrás, mientras ella acababa de nacer o estaba por hacerlo, yo entraba en el Banco de Llavallol, en una operación de las FAP que había planificado Horacio Mendieta, con la Browning belga N de serie 53756 montada, la primera pistola de mi vida, robada a mi abuelo*. Promediando los '70, Amancio tenía diecisiete años y quería ser como algunos decían que era Carlos Caride.

Alejandra se sentó a su lado, en un extremo de la incómoda mesa *innovativa-contemporánea*, y él le convidó unos pimientos del piquillo rellenos con perdiz y un hojaldre con salsa de tuétano, dos especialidades de la casa. Ella los aceptó sin mirarlo ni mirarlos, enfrascada en una conversación fragmentaria con la amiga que tenía enfrente. Accidentalmente Amancio le rozó un muslo con el suyo; el cuádricep inflexible abultaba bajo la pollera como una parcela de los Cárpatos, furtivo y húmedo.

Hace diecisiete años, recordó Amancio, *era el atardecer de un domingo de verano, y yo volvía a Barcelona de un día en Montserrat. Al fondo del ómnibus, tres catalanes sexagenarios discutían acaloradamente sobre la Guerra Civil española. "El Consejo Superior de la Guerra era una medida necesaria", afirmó uno, "porque las incomprensiones eran el acabóse". "Joder, hombre, que eran difíciles hasta las relaciones entre el Gobierno de Valencia y la Junta de Defensa de Madrid", arriesgó otro. "¡Y tanto!", terció el que faltaba. "Miaja dependía orgánicamente de Martínez Cabrera, pero actuaba como le venía en gana". Pensé en la edad que tendría ese trío cuando la guerra: dieciséis, diecisiete años. De pronto, se abrió paso entre la multitud una mujer fulgurante. De tan bella que era no recuerdo sino el color del resplandor, un color como de cuero curtido, y el domo de los muslos urgiendo desde debajo de la estameña negra. Los tres hombres se callaron, como si hubiesen acabado de entrar en un santuario. Uno se descubrió la cabeza.*

Alejandra tomaba cerveza con una vehemencia desencajada. Carlos Antonio, desde el otro extremo de la mesa *traumática-contractural*, le dijo que tenía una buena noticia para darle: *me fue bárbaro en la opereta, ¡Leandro puede irse a España desde la semana que viene, pueden irse, nomás!*, gritó entre la bulla.

Leandro era el marido de Alejandra. Estaba preso desde hacía casi una década por haber participado en el intento de copamiento del Regimiento III de Infantería de La Tablada, y debido a su doble nacionalidad argentino-española y a unos trámites hechos por Carlos, podría cumplir la condena a perpetua en España, igualmente encerrado pero en las condiciones penitenciarias del primer mundo. Alejandra dio un chillido de alegría, le preguntó a Carlos Antonio si se lo podía contar al marido, y se levantó de la mesa para hablar con él más cómodamente. Amancio la vio erguirse como una Afrodita fugitiva, y recordó que Leandro quiere decir *el hombre que sufre pacientemente*. La siguió con la vista mientras ella contorneaba las sillas: sesenta kilos proyectando radiaciones de insomnio.

Al oriente, donde él estaba, la conversación se concentró en lo curioso que resultaba que dos de los máximos símbolos sexuales de los porteños, Cris Miró y Florencia de la Vega, fueran hombres. Al rato, desde occidente, se oyó la voz altanera y granuja de Carlos Antonio: *Amancio, ¿a que no sabés qué hizo la señora?*, preguntó, señalando con la cabeza hacia Alejandra: *le mostró tu cuento al marido*.

Amancio había publicado un relato, "*Alejandra o las leyes del azar*", donde describía sus omóplatos ahusados, que se auguraban bajo las ropas mustias y sueltas. Ella se lo había leído a Leandro. *Como no podía ser de otra manera*, dijo Carlos con esa sonrisa suya donde desde hacía veintiséis o veintisiete años el ímpetu y la culpa se daban empujones, *tuvo un quilombo de aquéllos*.

Mi marido sabe que puede confiar en mí, dijeron Alejandra o la cerveza que había en ella, alzando la barbilla.

No haberle mostrado el cuento no te hacía no confiable, le respondió Amancio. Pensó en lo desheredado que está un preso, y en que la medida de sus temores es inconmensurable, porque es igual o mayor que la de sus fantasmas. Ella debió de haber sentido que recibir el cuento, acaso gozarlo, era traición, y por eso lo habría revelado.

Con Leandro compartimos todo, arremetió Alejandra, con un mohín de los que llevaba almacenados después de casi diecisiete años de actuación. Era acróbata y contorsionista de circo desde los diez, cuando vivía en el exilio sueco con su padre arquitecto y su madre sicóloga.

Me parece natural, contestó Amancio, *pero planteás las cosas como si le hubieses tenido que confesar una aventura de oficina convencional. Al compañero preso hay que aliviarlo de algunos pormenores, porque ...* . Alejandra reptó por detrás de dos o tres comensales e intentó decirle algo en secreto, que Amancio no llegó a escuchar. Luego retrocedió, como si se hubiese quemado con un pasamanos en apariencia inofensivo, y los ojos se le llenaron de lágrimas.

El "compañero preso", los códigos de ustedes, me tienen harta, ¡harta!, gritó, sollozando. *Me pasé una eternidad queriendo volver al país sin lograrlo, porque papá estaba exiliado, porque a mamá la buscaban. A la Argentina, ¡a mi país!, y no podía volver. Los '70 me tienen harta; Firmenich para mí es un asesino; Gorriarán es un quíntuple agente, y yo no me casé con Leandro por Tablada, sino por sus ideales, por su ternura, por lo que me hizo sentir, y ahora tengo que volver a irme del país ...* . La voz se le quebró mientras que los ojos de óxido de sílice siguieron vociferando unos segundos más. Ella estaba arrodillada sobre el asiento sinuoso, y una cuerda enrollada desde la garganta hasta la entrepierna orbital no la dejaba mover. Agitó el pelo; se pasó el dorso de la mano por sobre los pómulos, y dijo con voz áspera: *soy una actriz, hay luz sobre el escenario, me tengo que controlar*. Tomó una copa de champagne.

Amancio pensó en su inclinación por Alejandra, en las horas que la había visto escribir cartas interminables a Leandro, en el apogeo de sus ojos grises, en que la creía a un tiempo semejante y distinta. Pensó en que hasta esa noche, la única garantía que le había concedido la historia era que nada que dijera o hiciera dañaba fácilmente a los que venían de los mismos lugares. Pensó en que para colmo de males no era inexorable que la descendencia asegurase la fidelidad de la memoria. Escuchó el chirrido irregular de afilar un cuchillo, y sintió cómo se le dilataban las aletas de la nariz. Era hora de volver a casa.

Miró hacia el lado donde estaban Carlos Antonio y Alejandra. Ella lloraba sobre el hombro de él; dos o tres botellas y vasos habían rodado en la maniobra previa. Carlos se había acostumbrado tanto a no esperar nada a cambio de lo que hacía en favor de los demás, que había terminado por considerar el no recibir nada como el único viático posible. Lo miró levantarse y alzó las cejas de lejos; el ímpetu acababa de desalojar, sólo momentáneamente, a la culpa. Amancio fue contando los pasos hasta la puerta de salida: diecisiete. Afuera hacía frío, pero el auto estaba enfrente

CARTAS

Democracia Cristiana

Se cumple un nuevo aniversario de la fundación del Partido Demócrata Cristiano. Fue un 9 de julio de 1954 cuando se reunió un grupo de ciudadanos preocupados en la necesidad de fundar un partido político de inspiración cristiana con bases doctrinarias y programas de acción. Hoy como en aquel entonces, el PDC sigue bregando desde la perspectiva del hombre y sus necesidades, sosteniendo como base de la acción al hombre como autor, centro y fin de toda la vida económico-social, la que no puede quedar en manos de muy pocos (grupos económicos) o ciertas naciones poderosas porque es base principal de la doctrina del partido el destino universal de los bienes. Actualmente la ampliación del polo socialcristiano ha llevado al partido a firmar un acuerdo programático con el Movimiento Reformador, agrupación con dinámica propia integrada por cristianos evangélicos, metodistas luteranos entre otros, comprometidos en la acción política. También la Democracia Cristiana fue fundadora del Frepaso, confederación que actualmente integra y conduce. Se invita a los adherentes y simpatizantes a participar del festejo conmemorativo a realizarse hoy a las 18 en la sede partidaria de calle Sarmiento 1118, teléfono 485366.

César Antonio Grau
(secretario general)
Fernando Collazo
(presidente) PDC Santa Fe

Vecinales

El 8 de julio de 1996, convocados por la Comisión de Asociaciones Vecinales, entidades intermedias y vecinos de Rosario, nos concentramos en la plaza Pringles para desde allí marchar hacia la plaza 25 de Mayo, donde se realizó el acto contra el avasallamiento de Aguas Provinciales, dando lectura al documento contra el tarifazo del agua y por el retorno al precio histórico que poseía este vital servicio público antes de la privatización. En este primer aniversario de tan destacada movilización, la Liga de Consumidores y usuarios de los Servicios Públicos, pone de manifiesto que el logro positivo, de la vuelta de agua a su precio histórico, concretada a través de la resolución N° 0069/96 dictada por la empresa concesionaria. En la actualidad se gestiona que dicha resolución sea mantenida. La colocación de medidores en el uso del agua potable debía significar una rebaja y no un aumento tarifario como se pretende y el régimen del 1 por 1 (es decir, el cobro del servicio cloacal con el mismo valor del agua) debe quedar sin efecto, por cuanto dichas obras en su mayor parte las hemos financiado los vecinos. En este primer aniversario de la Marcha de los usuarios bajo el lema *Ni corte ni tarifazo, el agua es vida*, nos comprometemos a seguir brindando todo nuestro esfuerzo junto a vecinalistas, concejales y vecinos para evitar los tarifazos en el agua, teléfonos, luz y gas.

Osvaldo Giacossa,
Miguel Gallicchio,
Manuel Silvestre Díaz